

■ 4.4..... novorenesanční Stará škola čp. 51 v Pece

Jedná se o pozemek v exponovaném místě historického jádra Pecky a výraznou dominantu v dálkových pohledech při příjezdu od Nové Paky a v pohledech z hradu Pecka. Stará škola, jak je kulturní památka nazývána, byla vybudována v době stavebního i hospodářského rozkvětu města, na přelomu 19. a 20. století.



novorenesanční Stará škola čp. 51 v Pecce

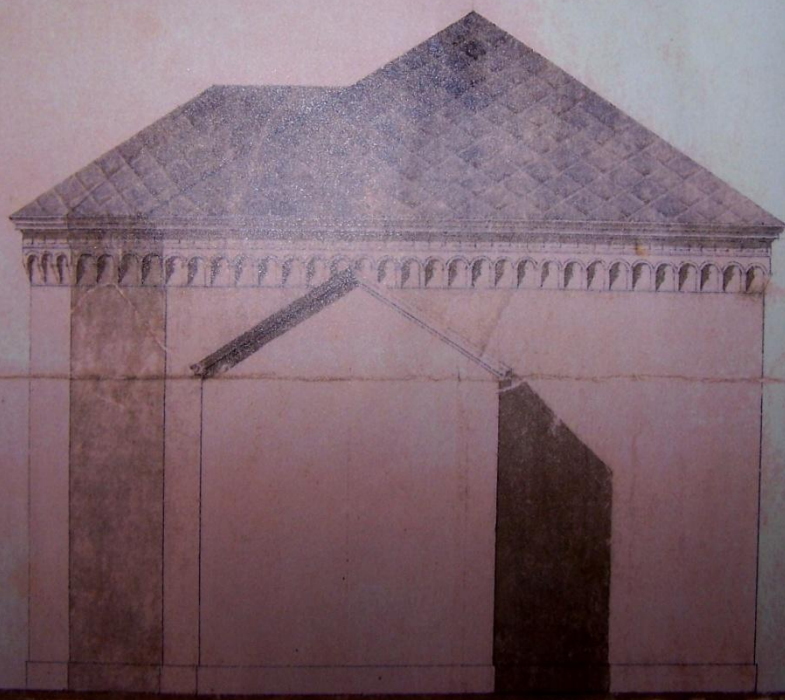
- Budova byla postavena podle projektu Františka Wolfa stavitele: „Nástin ku vystavení nové školní budovy v městě Pecce“, který byl schválen v roce 1875. Budova byla vybudována ve slohu novorenesančním a jeho charakteristické prvky exteriéru se v převážné míře zachovaly. Ke stavebním úpravám během stavebního vývoje kulturní památky došlo v několika etapách při změnách využití. Zrušením provozu škol byla zprovozněna v budově postupně pošta, záložna a byty. Kromě výtvarných a konstrukčních prvků došlo ke změně dispozičního uspořádání, které má pro výjimečné podmínky svého vzniku výrazné vypovídací schopnosti.



novorenesanční Stará škola čp. 51 v Pecce

Pro zřízení výtahu byla obětována přístavba při severním průčelí, kde byly vždy umístěny toalety. Provázání komunikačních tras s ostatním interiérem bylo tedy vyřešeno již v původním projektu.

Pohled v čele



novorenesanční Stará škola čp. 51 v Peckce



Novorenesanční budova bývalé školy se významně uplatňuje v dálkových pohledech spolu a kostelem, farou a radnicí.



novorenesanční Stará škola čp. 51 v Pecce

POHLED Z HRADU PECKA ZHRUBA V PRVNÍ ČTVRTINĚ 20.STOLETÍ



novorenesanční Stará škola čp. 51 v Pecce



OPROTI SCHODIŠTI UMOŽŇUJÍ CHODBY
DOSTATEČNÝ PROSTOR



novorenesanční Stará škola čp. 51 v Pecce



**KLENEBNÍ PROSTOR SCHODIŠŤOVÉ HALY
NEUMOŽŇUJE VLOŽENÍ VÝTAHOVÉ ŠACHTY,
OTEVÍRÁNÍ DVEŘÍ JE NEVHODNÉ**



novorenesanční Stará škola čp. 51 v Pecce



BĚHEM SVÉHO STAVEBNÍHO VÝVOJE
NASTŘÁDAL OBJEKT MNOHO
JEDINEČNÝCH HISTORICKÝCH PRVKŮ



Příklad osvěty integrace handicapovaných Akce Občanského sdružení Lodžie Jičín ve Valdštejnské loggii v Jičíně pro APROPÓ Jičín, asociaci pro postižené

Valdštejnská loggie s Libosadem v Jičíně - Sedličkách

Valdštejnská Loggie a Libosad

Areál loggie a s parkem Libosadem vznikl z podnětu Albrechta z Valdštejna podle projektu Giovanni Pieronniho, který realizoval v roce 1632 Andrea Spessa jako lovecký letohrádek ,ve stylu italského manýrismu. Se zámekem a chrámem v centru města jej spojovala lipová alej. Celá barokní kompozice pokračuje kartuziánským klášterem ve Valdicích. Letohrádek s loggií, jinak nazývanou casinem, je v podstatě transformací tzv. SALY TERENNY pražského Valdštejnova paláce. Součástí letohrádku je Čestný dvůr, který měl funkci hospodářskou a obytnou. Celý areál v současné době hledá vhodné využití, inspirativní prostředí Čestného dvora je příležitostně využíváno k pořádání kulturních akcí.

Valdštejnská loggie s Libosadem v Jičíně - Sedličkách



PERSPEKTIVNÍ POHLED NA VALDŠTEJNOVO CASINO
(GRUND RIES VON DEM LUSTGARTNER GEBEÜTTE)
V PLÁNU ZAHRADY U VALDICKÉ OBORY Z ARCHIVU
SLAVNÉHO RODU TRAUTTMANNSDORF, AUTOR:
JOSEPH THOMA, KOLEM ROKU 1790



Pohled na letohrádek z Libosadu dnes

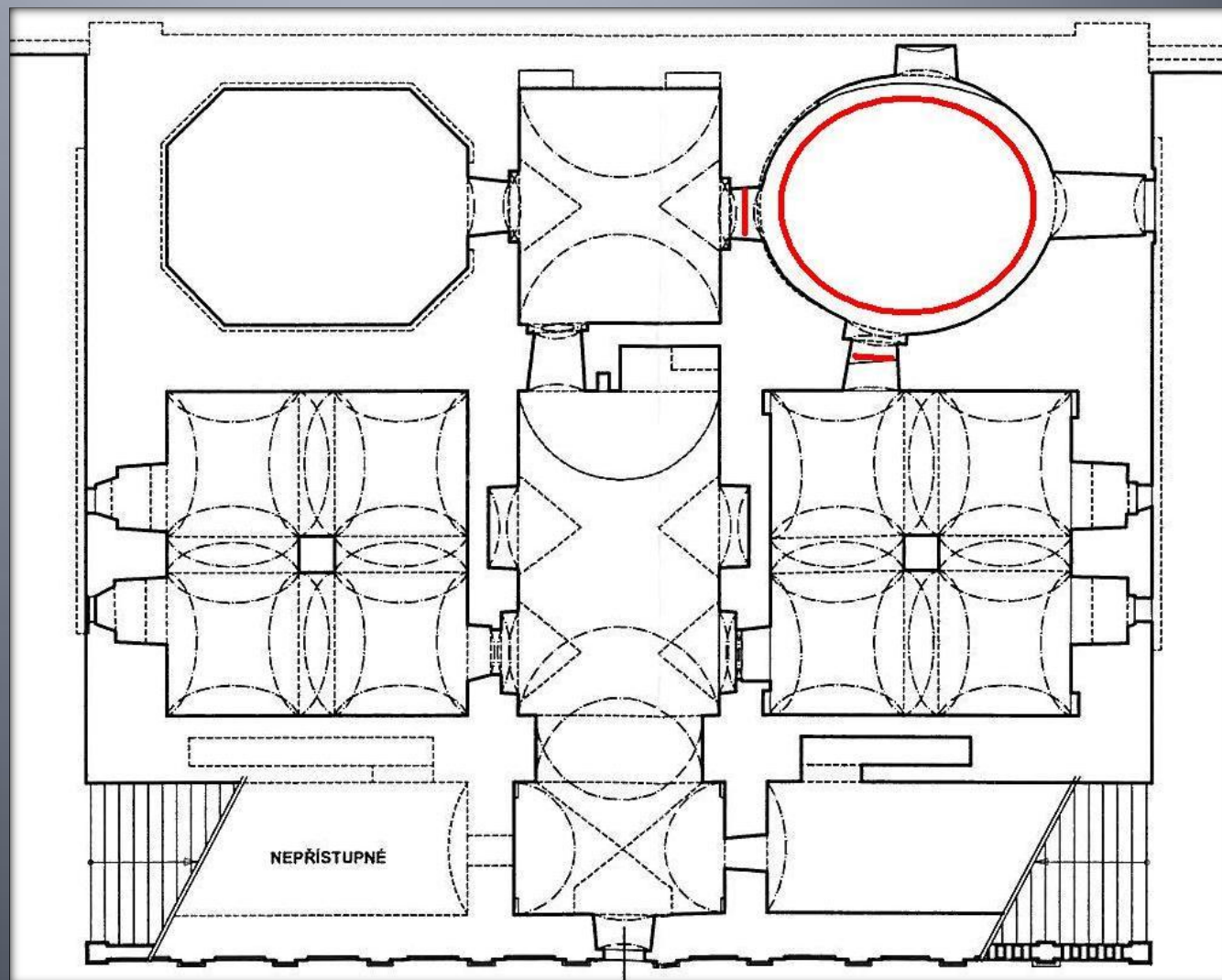
Valdštejnská loggie s Libosadem v Jičíně - Sedličkách

LETOHRÁDEK VALDŠTEJNSKÉ LODŽIE JE PŘÍSTUPNÝ PO DVOURAMENNÉM SCHODIŠTI Z HISTORICKÉHO PARKU, LIBOSADU. BEZBARIÉROVÝ PŘÍSTUP JE VE FÁZI STUDIE



Valdštejnská loggie s Libosadem v Jičíně - Sedličkách

- Suterén letohrádku má bezbariérový vstup z parku dveřmi pod schodištěm. Pro zpřístupnění imobilních handicapovaných občanů tedy stačí zvolit vhodný povrch podlahy.





APROPO
JIČÍN
asociace pro postižené































- Podklady:

- *„Dílčí stavebně - historický průzkum – posudek na západní přístavbu k domu čp. 57 v Jičíně“*,
- Ing. arch. Jan Pešta, 2012
- Plánová dokumentace archivu stavebního úřadu MěÚ Jičín
- Projektová dokumentace ke stavebním úpravám č.p. 440 v Sobotce Atelieru ZÍDKA-PLOCEK-MISÍK, 2005
- Projektová dokumentace *„Revitalizace zámecké sýpky“*, Ing. arch. Martin Žižka, 2012
- Návrh *„Lázně Bělohrad –špejchar- dostavba“*, Ing. arch. Lubomír Fiala, 2013
- Projektová dokumentace *„Bezbariérový přístup - učebny „K“ KLUBU“*, Ing. Milan Kulich, 2012
- Okresní archiv Jičín
- Archiv Národního památkového ústavu
- vlastní archiv autorky
- Fotoarchiv a asociace pro postižené APROPO Jičín



děkuji za pozornost