

Národní technické muzeum Praha – ráj exponátů z oblasti vědy a techniky



Expozice NTM překvapí moderním muzejním pojetím. Svůj prostor tu nacházejí sbírky architektury, stavitelství a sbírka polygrafie. Nechybí stálé expozice Chemie kolem nás, Měření času, hutnictví, Interkamera a Technika hrou, expozice televizního studia nebo expozice kontaktních čoček.

Množství historických architektonických modelů, plánů, projektů či stavebních artefaktů od 19. do 20. století najdete v expozici **architektura, stavitelství a design**. Ocitnete se tak v secesní či kubistické ulici s dobovou dlažbou, lavičkou, lucernou, fasádami a můžete nahlédnout do pracoven architektů vybavených originálním nábytkem. V expozici **astronomie** je prezentován soubor jedinečných astronomických přístrojů z 16.–20. století, doplněný originálními dokumenty, výkresy a mapami. Na funkčních modelech pochopíte principy historických měřících a pozorovacích zařízení.

Historický příběh automobilu, motocyklu, letectví, lodní či železniční dopravy v českých zemích dokumentují unikátní sbírkové předměty objasňující historické souvislosti **vývoje dopravy a společnosti**. Obdivovat zde můžete **první československý automobil**, vůz NW President z roku 1898. Dalším unikátem je **letoun Kašpar JK** z roku 1911, na kterém Jan Kašpar vykonal první dálkový let v dějinách českého letectví. Za pozornost stojí i automobil **Tatra 80** z roku 1935, užívaný prezidentem Masarykem, a **stíhací letoun Supermarine Spitfire LF Mk.IXE** z roku 1945. Do osvobozené vlasti se s ním vrátili českoslovenští letci bojující ve Velké Británii.

Od tiskařství k expozici času

Expozice **tiskařství** vás zavede do prostředí tiskařské dílny, která je vybavena originálními historickými stroji z 19.-20 století. Dojem umocňuje provozní zašpinění, vůně tiskových barev, originální pomůcky či matrice. **Fotografický ateliér** je vstupní součástí expozice Foto-kino. Jde o funkční maketu živnostenského fotografického ateliéru na denní světlo z přelomu 19. a 20. století. Najdete tu kolekci ateliérových, technických a salonních fotografických přístrojů, ale též další dobové rekvizity. Za **nejcennější vystavený exponát** je považována tzv. **kynžvartská daguerrotypie**, fotografie Zátíší v ateliéru z roku 1839, která je do Národního technického muzea dlouhodobě zapůjčena ze Zámku Kynžvart. Jejím autorem je samotný **vynálezce fotografie J. L. M. Daguerre**.

Expozice **Technika v domácnosti** představuje vývoj technických “pomocníků v domácnosti” v českých zemích od poloviny 19. století do současnosti. Expozice se soustřeďuje výhradně na mechanické, plynové i elektrické domácí spotřebiče. Šest set metrů čtverečních výstavního sálu je prostoupeno dějinami techniky, která usnadnila hygienu, úklid, praní a žehlení, šití, úpravu oděvů i přípravu pokrmů.

Expozice **Chemie kolem nás a Měření času** je koncepčně pojata jako příběh setkávání člověka a chemie během dne. Cílem expozice je poukázat na souvislosti, které si řada lidí vlastně vůbec neuvědomuje. Řada předmětů, které bereme denně i několikrát do ruky, mnoho dějů, které považujeme za běžné, pochází od chemiků ve výzkumných, vývojových, technologických a průmyslových laboratořích. Nová expozice **Měření času** prezentuje hodinářské sbírky v Národním technickém muzeu a zobrazuje technický vývoje chronometrie. Vedle elementárních časoměrných přístrojů jako jsou sluneční, vodní, ohňové a přesýpací hodiny a mechanických kolečkových hodin, kterým je v expozici dán velký prostor, jsou zde dokumentovány také formy využití elektřiny, elektroniky a nakonec též aplikace kvantových fyzikálních jevů při konstrukci hodin.

Modely dolů, Interkamera a TOP secret

Hnací stroje a motory vás zasvědí do tajemství velkých energetických mechanických i elektrických strojů a hnacích jednotek dopravních prostředků. Některé z nich budou předváděny v chodu (parní stroje, stacionární spalovací motor Lorenz).

Maketa rudného a uhelného dolu pochází z padesátých let dvacátého století. Její chodby dosahují rozlohy 350 metrů čtverečních a už sama o sobě tvoří unikátní soubor sbírkových předmětů a věrohodně ztvárněných dioramat. V doprovodu lektora v dole na vlastní kůži pocítíte **reálné prostředí dolů**, když sfáráte důlní šachtou a na cestu vám posvítí karbidové lampy. Dále zde spatříte rekonstrukci slovanské **železářské hutě** z devátého století, původní strojní vybavení kováčského hamru, modely dřevouhelných vysokých pecí z počátku devatenáctého století či **model Vojtěšské huti v Kladně** s prvními koksovými vysokými pecemi z roku 1856.

V **expozici Interkamera**, která navazuje na část prezentující vývoj fotografické techniky se seznámíte s historickými i současnými druhy prostorové fotografie, **fotochemickými procesy** barevné fotografie, principy barevného zobrazování v **digitální fotografii** a vývojem fotografického zachycení pohybu. Vlastnoručně si lze vyzkoušet i fotoaparáty z předminulého století.

Interaktivní putovní výstavu o špionážních technikách s názvem **Top Secret** můžete vyzkoušet ve výstavním sálu **Technika hrou**. Na desítkách exponátů si vyzkoušíte principy daktyloskopie, balistiky či kódování dokumentů. Součástí prohlídky je také hledání skryté kamery, odposlech tajné konverzace, odemýkání zámku bezpečnostního trezoru nebo luštění šifry.

Odhalte jak funguje televizní studio

Zásluhou spolupráce s Českou televizí se do Národního technického muzea dostala **funkční televizní technika a technologické stojany a nábytek**, které v letech 1997 až 2011 sloužily ve studiovém komplexu SK8 objektu zpravodajství na Kavčích horách pro **každodenní vysílání**. V poslední době se právě odsud vysílaly sportovní pořady, například vstupy do přímých přenosů fotbalu či hokeje.

Celý komplex expozice je s ohledem na svůj charakter **přístupný s průvodcem**, který návštěvníkům **názorně ukáže, jak studiová technika funguje**. Součástí expozice jsou také informace na panelech a infokiosku. V expozici se několikrát v týdnu konají **workshopy** vedené zkušenými televizními pracovníky, kteří účastníky seznámí s funkcí jednotlivých **přístrojů a prací v televizním studiu**. Expozice Televizní studio se nachází v 3. patře budovy Národního technického muzea.

Expozice kontaktních čoček

Novinkou je expozice Historie kontaktních čoček, která mapuje historii kontaktních čoček a představuje **světový přínos českého vědce Otto Wichterleho**, který stál za vynálezem vhodného materiálu a způsobu výroby měkkých kontaktních čoček. Expozice vznikla ve spolupráci s Ústavem makromolekulární chemie Akademie věd ČR.

Muzeum na Masarykově nádraží

Národní technické muzeum chystá vybudovat nové železniční muzeum v areálu bývalých výtopen Masarykova nádraží v Praze. Návštěvníci si zde budou moci prohlédnout na 150 historických parních lokomotiv, prvorepublikových drezín nebo



vagonů z druhé světové války. Nové muzeum by mělo být veřejnosti zpřístupněno v roce 2028.

Cestování bez bariér: Národní technické muzeum

Bezbariérový vstup do muzea se nachází dole vpravo od schodiště k hlavnímu vstupu do muzea. Je nutné oslovit ostrahu muzea nebo zazvonit bezbariérového vchodu na zvonek. Vstup je vhodný pro vozíčkáře. Přístup do všech pater a expozic muzea je bezbariérový a jednotlivá patra jsou propojena výtahem. Výjimkou je expozice Dopravy, kde je vstup do podlaží sálu řešen posuvnou plošinou (plošina je určena pouze pro vozíčkáře).

Národní technické muzeum

Kostelní 42

170 78 Praha 7

Tel.: +420 220 399 111

Email: info@ntm.cz

WWW: www.ntm.cz

GPS: [50,097159 14,424973](https://www.google.com/maps/place/50,097159,14,424973)

Otevírací doba

leden - prosinec

1.1. - 31.12.

pondělí zavřeno

úterý - neděle 09:00 - 18:00

Vstupné

Cena: 250 Kč, Snížená cena: 130 Kč, Rodinné vstupné: 470 Kč

